TONIC 50000

टानिक 50000 वह पुरुष [illegible] बूढ़ा और [illegible] के आदेश [illegible] के अनुसार तैयार करके भेजा जाता है सोना, चांदी, मोती, माणिक्य, केसर, अम्बर, आदि मूल्यवान वस्तुओं से निर्मित TONIC 50000 का प्रयोग शादी से पहले शादी के बाद [illegible] को फिर से मर्द बनाता है। यदि आप [illegible] में गलती कर चुके हैं तो आज ही एक प्राईवेट पत्र हमें लिखें उसमें बगैर शरमाये, झिझके सब कुछ हमें लिख देवें आपकी गुप्त बिमारी के अनुसार मूल्यवान औषधियों का मिलान कर TONIC 50000 तैयार करके भेजा जाता है। TONIC 50000 मांस पेशियों को पुष्ट बनाता है। आपको पहलवान नहीं ? [illegible] मर्द बनाता है समय पर [illegible] नहीं होने देता। 50 दिन की प्रभावकारी खाने वाली 50 गोलियों की फीस पच्चीस रुपया है। और मालिश वाले अद्भुत तेल की फीस पच्चीस रुपया अलग है। डाक का खर्चा 5/- नहीं लिया जाता। टानिक 60000 की फीस 100/- टानिक 70000 की फीस 500/- टानिक 80000 की फीस 1000/- टानिक 100000 की फीस 2500/- मंगवाने का पता :

DR. R. P. ARORA 386 GREEN AVENUE (BP) AMRITSAR-40

सीने में आकर्षण पैदा करें

[illegible]

मोंगा क्लिनिक 450 लारेंस रोड अमृतसर

दो प्रेमी

कीमत 25 पैसे

ईस्टमनकलर

निर्देशक राज खोसला गीत आनन्द बख्शी

संगीत लक्ष्मीकान्त प्यारेलाल निर्माता कुन्दन थदानी

यू. ओ. थदानी कृत

शालीनी फिल्मर्स

— यु. प थाडानी प्रेझेन्टस शालीनी फिल्मस —

डायरेक्टर-राज खोसला म्यु.-लक्ष्मीकान्त प्यारेलाल

कलाकार-रीशी कपुर मौसमी आय. एस. जोहार ओमप्रकाश

गीतकार—आनन्द बक्शी

— दो प्रेमी के गाने —

1-रफी-मौसम पे जवानी है
मै प्रेम का राजा हू तु रुप की रानी है हाय...
आशा ये झुठी कहनी है हाय...
ईस देश मे अब कोई राजा है ना रानी है
रफी-नेहले पे देहला है
आगे पीछे पेहरा और बीच मे लैला है
आशा-नेहले पे देहला है
पागल ना ईसे समझो ये मजनु छेला है
रफी-घोडे है हाथी है ईक दुल्हा ईक दुल्हन
और बाकी बाराती है
आशा-ये किसके बाराती है
बदमाश तेरे जैसे सब तेरे साथी है
रफी-तु साथ नही होती
कश्मीर की ये सुबह ना ईतनी हसी होती
आशा-जो तु साथ नही होता
कश्मीर का यह मौसम कुछ और हंसी होता

रफी-रब झुट न बुलवाये
रात मे जब सोया मेरे सपने मे तुम आये
आशा-सपने मे हम आये
सच तुमने कहा है ये रब झुठ न बुलवाये
रफी-वो क्यो ईतराते है
मुझको तो हसीनो के कितने खत आते है
आशा-ले वो क्यो ईतराते है
जो खत खुद लिख लिख कर लोगो को दिखाते है
रफी आग मांग ले तेरी भर दु
जा ले आ वकील कोई दिल नाम तेरे कर दु
आशा-दावो का दलीलो का
अब प्यार मोहब्बत मे क्या का वकीलो का

2-छन छन छन छन
अल्लाह मेरी पायल बोले छन छन
लाख जतन करु बडी थम थम के चलु
कभी मेरा मन डोले कभी डोले तन
लाज शरम के घुन्घट मे ही चुपके चुपके जलती रहती
दिल की बाते होठो से क्या आखो से भी मैं ना कहती
मेरे घुन्घट बने मेरे दुश्मन
प्रेम तो सारा जग करता है मुझ सा पागल होगा कोई
नाम तेरा मै लेके जागी नाम तेरा लेके मै सोई

जब से लगी है पिया तेरी लगन
तु क्या जाने तु क्या समझे मेरे सर ईल्जाम थे कितने
परे वैसे कैसे कैसे जाने मेरे नाम थे कितने
सजनी का नाम दिया तुने सजन

3-मन्ना-बुरा घर भला घर हो हमे क्या ईससे लेना है
हमारा काम तो बैठा मुबारक बाद देना है
किशोर-लडकी वालो की तरफ से लडके वालो को
मन्ना लडके वालो की तरफ से लडकी वालो को
दोनो-मुबारक हो मुबारक हो
कोरस-लडकी वालो की तरफ से लडके वालो को
लडके वालो की तरफ स लडकी वालो को
मुबारक हो मुबारक हो
किशोर-ये लडकी तो है चान्दनी से गोरी
हुआ क्या किसी चान्द की थी चकोरी
कोरस-चान्द थी चकोरी
किशोर-किया था प्यार ईसने
मगर अब मिलाती नही पिया से नजर अब
मन्ना-हुआ क्या कहो अब हमे क्या मतलब
दोनो-ओ हालो खाक पुरानी बातो पर क्या कहते हो
कोरस-मुबारक हो मुबारक हो
मन्ना-ये लडका है अच्छा नही कुछ खराबी

हुआ क्या अगर है जरा सा जुआरी शराबी
ए गिरेगा कभी तो संभल जायगा
कि शादी हुई तो बदल जायगा ये
किशोर-कहा हमने क्या कब खफा हो गए ये सब
दोनो फिर ए भुल नही होगी बस हमको माफ करदो
मुबारक हो मुबारक हो
किशोर-ये लडकी का डेडी बडा पैसे वाला
मन्ना-हुआ क्या अगर ईसका धन्दा है काला
किशोर-ये लडकी का डेडी बडा ही फरिश्ता
मन्ना मगर ईसकी किस्मत कहा जोडा रिश्ता
दोनो-हसी ये जोडी है कसर बस थोडी है
दोनो-ये रिश्ता नही मंजुर लडके लडकी को
कोरस मुबारक हो मुबारक हो

4 रफी पायल्रिया छनकी के ना अनुराधा-छनकी 2
र. बिजुरिया चमकी के ना अनुराधा-चमकी 2
र. कमरिया लचकी के ना अनुराधा-लचकी 2
मगर फिर मत करियो जो किया किया सो किया
सुन लिया
र.-काच की चुडी सी तु टुट जाती है
श्याम की राधा बनके रुठ जाती है
गगरिया छलकी के ना

अनुराधा-छलकी छलकी   रफी चुनरिया ढलकी के ना
अनुराधा-ढलकी ढलकी   रफी अच्छा
अ.-आ तो मानी फिर ना मानुनी बतिया
जागोगे तडपोगे सारी सारी रतिया
नजरिया अटकी के ना   रफी-अटकी अटकी
अ.-डगरिया भटकी के ना   र.—भटकी भटकी
र.—उंडती पतंग है तु माना ओ गोरी
पर मेरे हाथेा मे है तेरी डोरी बावरिया समझी के ना
अ.—समझी समझी   र. बदरिया बरसी के ना
अनुराधा—बरसी बरसी

5—केारस—रामा रामा रामा रामा
आशा क्या करेगी जिन्दगी अपने दिल को मार कर
तु किसी से प्यार कर
रफी—पहिले प्यार को समझ ले ईस हवस को मार कर
फिर किसी से प्यार कर
आशा—हाल मस्त हो गया चाल मस्त हो गई
हो गया धुआ धुआ सारी दुनिया खो गई
र.—दुनिया तो वही पे है तु कही पे खो गई
तुझको नीन्द आई है रात नही हो गई
आशा—देख तो किसी घनी जुल्फ को संवार कर
तु किसी से प्यार कर

आशा—तुझको यह खबर नही चीज क्या शबाब है
क्या करे जहान मैं ईसका कुछ जबाब है
र.—तुझको यह खबर नही चीज क्या शबाब है
चेहरा तो नही है ये चेहरे की नकाब है
देख तो नकाब ये चेहरे की नकाब है
फिर किसी से प्यार कर
6—किशोर—प्रेम का रोग लगा मुझे ये प्रेम का रोग लगा
सब को छेाड चला म सारें नाते तोड चला
एसी किसकी किस्मत होगी प्रेमी से मै बन गया जोगी
जीवन जोग मीला
अखिया प्यासी मनवा [illegible] प्रेमी नाचे बान्ध के पायल
मेरे राम बचा
ये काटेा के हार है सारे सारे सारे सारे मुरारी
ईन फुलेा मे है अंगारे जल गया मन मेरा
केारस—हे राम हे राम हे राम

प्रकाश बुक स्टाल

प्रकाश टोकीज सामे स्टेशन रोड सुरत

प्रकाशक-भारत प्रकाशन
कल्पना होटल, हीरीमलेन्ड के सामने,
राजाराम मोहनराय रोड, बम्बई-4